

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто пост. шлян. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і захар.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к. Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Збіра адреса і зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

КВІТИ І КАМІННЯ.

Львів, 29. травня 1933.

Свято відкриття надгробника І. Франка на Личаківській цвинтарі 29-го ц. м., одно із найкращих прилюдних свят, яке пам'ятає і довго пам'ятатиме галицьке громадянство, — спільне, не одним із найсумніших прилюдних виступів, за який повинно палитися соромом лице кожної культурної людини. Гурток нашої молоді, якому не до влодобу була участь у святі Личаків, уважав за відповідне зазначити на цвинтарі, у святочну хвилину, свій протест. Спершу ці молоді зачинили перед Личаківськими цвинтарні ворота, потім під час дефіляди, обкидали їх камінням. Саме тоді один із тяжких камінців перелетів понад самими головами рідні І. Франка і В. Стефаніка, що сидів поруч: не багато бракувало, щоби був влучив у дітей — внаслідок Поета. Ефект і так був незвичайний: від камінця потерпіли зовсім посторонні люди. Каретка міського поготівля мусіла відвезти до шпиталю одну ранену.

Уявляючи собі тільки цю справді драматичну сцену: у менті, коли представники всього нашого громадянства, без різниці партій і переконань, зійшлися, щоби скласти поклін великому письменникові і в менті, коли на його могилу складають у похоронній шани квіти — на голови земляків, кілька кроків перед могилкою падає камінь з рук представників одного гуртка нашої молоді. Бувають різні засоби боротьби з противниками; остання війна, що перемінювала не одного її учасника в канібала, показала нам не один ганебний засіб, негідний людини. А проте навіть серед найбільшого розпаду пристрастей і гураганного воєнського приходив мент, коли вороги припинювали свою криваву розправу: — це був мент пошани супроти померлих.

Здавалось би, що в такі загально-культурні справи, яких не треба би пригадувати; одна з таких справ, признана віковою традицією не тільки серед культурних, а навіть серед диких народів — це пошана для місця вічного спочинку. Культурна людина навіть коли входить на цвинтар своїх ворогів, забуває про почування ненависті та ворожечі, що рижили її з якими за життя. Що вже в казати про таку другу само-

розумілу правду, що перед могилкою великої людини має право скласти поклін кожний, без огляду на своє відношення до неї і без огляду на те, в якій формі хоче свою пошану висловити!

У даному випадку цей поклін складали поетові земляки. У могилі, перед якою вони переходили, спочивав не партійний або суспільний діяч, а письменник, що своєю діяльністю, ідеями і творами виходив поєзв'язці суспільно-політичних партій та організацій і що не може бути виключеною власністю одної з них.

Хаос, який панує нині в молодих головах, виправдує не один безглуздий учинок. Та чи нема таких учинків, за які мусять соромитися батьки, навіть тоді, коли до них прикладе руку незріла дитина? Адже у деяких хвилинах не треба аві освіти, ані зрілості, щоби відчувати, що не личить робити. Та тут маємо до діла зі зрілими людьми, що свідомо підготовляються до такого вчинку, ще й вважають його героїстичним жестом!

Свято відкриття надгробника Франка було хвилинною, найменше притокою до партійної чи гурткової поруху при допомозі таких аргументів як каміння.

Франко, якому доля не щадила каміння за життя від різних земляків, не міг ніколи сподіватися, що не пощадить вона йому цього каміння і після смерті. Воно було, здається, останнє, що зневажило вчора його пам'ять. Як сумна рефлексія викликає такий інцидент! Ті, що хотять боротися Франка як свого одновдумця, повинні би знати, що Франко все життя терпів і жив у владних саме тому, що проголошував ідеї поступу, толеранції, пошани чужих поглядів і пересвідчень. Франко вірив у розвиток власного народу та в поступ людства тільки під тою умовиною, що в його ріднім народі та серед людства запанують саме ті ідеї, для яких він працював.

Між тими ідеями не було ніколи місця на насильство. Каміння, як аргумент проти противника — це ніщо інше, як один із проявів тої некультурності, проти якої бунтувалася його свободолюбна душа. Люди, що так розуміють Франка, краще були би зробили, якби взагалі участі у його святі не брали і не плямили своїм виступом ні його пам'яті ні своєї громадської гідності.

гації з Буковини і Закарпаття. Делегація української Буковини в числі 23 осіб прибула під проводом д-ра Когута, п. Гливики й ін., при чому був у ній теж представник селянства. Делегацію із Закарпаття від соц.-дем. посол до чеського парламенту п. Гусний. Обі делегації зложили на могилі Поета вінки.

Делегат Академії в Подєбрадах.

Українську Господарську Академію в Подєбрадах, Ч. С. Р., заступав на святі П. ректор проф. Іваницький.

Подяка Родини Франка.

Діти Франка: проф. Тарас і донька Анна, зложили на руки голови Комітету ред. В. Мудрого подяку Комітетові і всьому Українському Громадянству за здангнення пам'ятника і за влаштування величавого свята у зв'язку з відслоненням того пам'ятника.

Летючки КПЗУ.

З нагоди свята Франка пробували комуністи розкинути в кількох місцях свої летючки „До робітників, селян і працюючої інтелігенції“. В тих летючках підносять комуністи протест проти того, що, мовляв, українські буржуазні партії разом з УСДП і радикалами присвоїли собі право торжественного обходу 16-ої річниці (так і написано!) смерті найбільшого письменника, суспільного діяча і борця за кращу долю працюючих — І. Франка. В дальшому летючка переповнена питомими комуністам демагогічними фразами, на які ледви чи яка тямуча людина може зловитися. З кепської української мови („Борімося за визволення народу“), як і з факту, що автори летючки не знають навіть, які тепер роковини смерті Поета, виходилоб, що укладали її неукі.

Святочна академія в честь Івана Франка.

Святочна академія в честь Івана Франка — це не був стереотипний концерт з нагоди якогось національного свята, а подія для нашого музичного життя, яка заелектризувала цілий наш музичний та музикальний світ і для цілого нашого громадянства була показником поступу, який і в цій діяльності мистецтва ми зробили за останні роки. Це був перегляд творчості наших сучасних найважливіших композиторів, з якого можемо бути горді і який переконує нас, що не дуже то відстали ми від інших культурних народів, а навіть деякі, і то державні народи, перевищимо. А коли візьмемо ще на увагу, що на тім концерті не всі наші найважливіші композитори (як ось Микола Колесса і ін.) були репрезентовані, то блянє нашого музичного доробку випаде ще краще. Рівночасно переконались ми, що маємо репрезентатив усіх музичних напрямків сучасної доби аж до скандинавської модерністичної, ще йдемо з духом часу, якого від кожного культурного народу вимагають.

Концерт почався увертюрою до опери „Захар Беркут“ Бориса Лятошинського. Скривина модерніст, знаменитий інструменталіст, який знає всі тайни модерної інструментальної кольористики, хоч не дуже глибокий, зате пориває сміливістю гармонізації і розмахом, таким характеристичним усім експресіоністам. Вираді вичуваємо у Лятошинського вплив Римського-Корсакова та Іполітова-Іванова, однак він залишився тільки в добрі східних мотивів, якими оба ті композитори так радо користувались. П. Антон Рудницький як диригент виконав і тут свій небуденний талант і досвід, виконуючи цей дуже трудний твір (якого нотний матеріал прийшов в останній хвилині) по одній пробі.

Про Антона Рудницького, як композитора, доводилось мені писати вже двічі, тому нема ні потреби широко про нього розписуватися. Додам лише, що кожна нова його композиція підтверджує його непересічний композиторський талант та майстерню озвучування оркестральної партитури. Напрямок зближення до Лятошинського, хоч може не до такої скрайної міри, між українськими композиторами належить до „лівої“.

Свято відслонення пам'ятника І. Франкові.

Привіти, що наспіли на свято.

1) Український Жіночий Союз, Прага, Ч. С. Р. 2) Союз Українських Журналістів і Письменників на чужині, Прага. 3) Деканат факультету права і суспільних наук Українського Вільного Університету, Прага. 4) Український Соціологічний Інститут, Прага. 5) Український Історичний Кабінет, Прага. 6) Українська Рідна Школа в Чехословаччині, Подєбради. 7) Товариство Українських Інженерів, Прага. 8) Союз Підкарпатських Руських Студентів у Празі. 9) Союз Українських Пластунів-Емігрантів, Прага. 10) Кіш Українського Пластового Союзу, Ржевний біля Праги. 11) Центральний Союз Українського Студентства, Прага. 12) Українське Воєнно-Наукове Товариство, Прага. 13) Український Східний Союз у Чехословаччині. 14) Український Вільний Університет у Празі (д-р Горбачевський — ректор). 15) Український Академічний Комітет, Прага. 16) Українська Господарська Академія, Подєбради. 17) Міжорганізаційний Комітет Свята Івана Франка у Празі. 18) Українська Жіноча Національна Рада, Прага. 19) Український Високий Педагогічний Інститут ім. Михайла Драгоманова, Прага. 20) Товариство Українських Письменників і Журналістів у Чехосл., Прага. 21) Педагогічне Товариство Підкарпаття, Ужгород. 22) „Просвіта“, Ужгород. 23) Робітничі Академія і соціалістичне учительство Підкарпаття, Ужгород. 24) Краєвий Хор Підкарп. Учителства, Ужгород. 25) Українські Товариства, Берегово. 26) Читальня „Просвіти“, Мукачево. 27) Редакція „Світла“, Мукачево. 28)

Т-во „Українська Школа“ в Чернівцях. 29) Часопис „Народна Сила“, Чернівці. 30) Українська Національна Партія, Чернівці. 31) Зорганізована українська еміграція в Боларії, Софія. 32) Українська молодь Закарпатської України, Мукачів. 33) Д-р Дмитро Левинський, Гофштайн, Австрія. 34) Президент Євген Петрушевич, Проць Іван і Бандрицький Володимир, Берали. 35) Заточенці, Хлівська. 36) Український Центральний Комітет у Польщі, Варшава. 37) Філія Т-ва „Союз Українок-Емігранток“, Львів. 38) Відділ Українського Центрального Комітету в Польщі, Торунь. 39) Філія Союзу Українок, Кремань. 40) Українська Захоронка в Самборі. 41) Українська Бесіда в Самборі. 42) Філія Т-ва „Учительська Громада“ в Самборі. 43) Кружок „Рідної Школи“ ім. Шевченка в Самборі. 44) Гурток української літератури при 1-ій гімназії в Самборі. 45) Музей Т-ва „Бойківщина“ в Самборі. 46) Українське Спортове Т-во „Дністер“ у Самборі. 47) Філія „Союзу Українок“ у Самборі. 48) Філія „Просвіти“ в Калущі. 49) Філія „Просвіти“ і Кружок „Рідної Школи“ в Копичинцях. 50) Т-во „Зоря“ в Самборі. 51) Українське Протипальогольне Т-во „Відродження“. 52) Читальня „Просвіти“ і кооп. „Гаразд“ у Городовичах. 53) Д-р Юлія Олесьницький, адвокат, Станіславів. 54) Уляна Кравченко, Перемишль. 55) Білинський і Кавецький, Бережани. 56) Українська колонія в Ченстохові.

Делегати з Буковини і Закарпаття.

У святі відкриття пам'ятника Франкові взяли участь, як ми вже повідомляли, також деле-

Його фрагмент а „Мойсея“, відомий Ми-
хайлом Годинським, писаний на жидівських мо-
тивах — це не пісня, а симфонічна ілюстрація
амісту поезії, в якій людський голос має більш
рецидивний, декламаторський характер. За-
дання співака тут не легке, а якого може виявля-
тися як слід тільки великий драматичний голос.
Що Годинський був ідеальним відтворцем цієї
групої партії, не потребує і агадувати.

Ті два модерністи — Лятошинський і Руд-
ницький — закінчили першу частину концерту,
зби у другій віддати голос неоромантикам. Не-
стор Никанковський заперечував двома
композиціями: „Наймитом“ на міш. хор а капелла
у виконанні „Львівського Бояна“ та пісню на
генер в супроводі оркестру „Поклінь Тобі, зіва-
ла квітко“, відомою М. Годинським. Здається
мені, що правдивий свій композиторський ха-
рактер показав Никанковський в композиції „Най-
мит“, у якій рівночасно виказав своє знання по-
ліфонії і контрапункту. Однак, думаю, що Ни-
канковський писав на хор, а думав інструмен-
тально, бо на хор це ніяк не звучало. Пісня „По-
клін Тобі, зіва-ла квітко“ влічна і мелодійна,
але в цілком іншому характері, як попередня,
нагадувала більш композиції його батька Осипа,
при чому супровід аінструментований менше
адапто.

Лев Ревуцький, один з найвизначніших су-
часних українських композиторів, якого 2-а Сим-
фонія оп. 12 була предметом чи не найбільшого
зацікавлення слухачів. Неоромантизм а легким
лахилом до модернізму, великий талант, глибо-
кий музик європейського полюю, а при тім та-
кий український! Невичерпана інвенція та ба-
гатство інструментального кольориту держать
слухача постійно в напруженні, а українські на-
родні мотиви, які снуються впродовж усіх трьох
частин Симфонії, викликають в українського
слухача тим більше зацікавлення. А. Рудниць-
кому, що диригував Симфонією належить вели-
ке признание не лиш за саме артистичне ви-
ковання, але й за те, що дав нам змогу познайо-
митись з такою вартісною композицією.

У третій частині концерту почули ми дві
пісні в супроводі оркестру Василя Барвінського:
„Ноктюрн“ і „Сонет“ та симфонічну поему Ст.
Людкевича „Каменярі“.

Пісні Барвінського, які виконала Марія
Сокіл, це лірично-настрійні композиції невич-
айно мелодійні, яких слухачам дуже приємно,
хоч вони не лишать по собі трівого враження.
Барвінський — композитор малих форм, не сим-
фонік, тому й інструментація супроводу дає ба-
гато до бажання. Все таки пісні його дуже подо-
балась через свою приступність для широкого
загалу.

Про вокальних виконавців п. Марію Сокіл і
Михайла Годинського не потребує багато пи-
сати; вони такі відомі нашому загалові, що доки-
дувати нові компліменти на їх адресу вважаю
зайвим. Своім співом і мистецтвом виконанням
привчили нас обом немало до звеличання свята
та підвищення вартості співаних творів.

Останньою точкою програми була симфоніч-
на поема „Каменярі“ Стан. Людкевича, виконана
під диригентурою Миколи Колесси, який диригу-
вав теж хором „Львівського Бояна“. Колесса —
це диригент „з крові і кошти“, який відразу по-
ривав публіку і виконавців, тому й кращого ди-
ригента для цієї музичної поеми годі собі уявити.

Симфонічна поема „Каменярі“ — це могут-
ня композиція, яка відразу вводить слухача в
поважний настрій величі Франкових думок, ви-
словлених у „Каменярах“, і яка залишає довге
та тріве враження. Свій твір пише Людкевич під
впливом Вагнера, але цей вплив відбився тільки

корисно на музичній стороні цієї симфонічної
поеми. Ілюстрації слів „Лупайте ту скалу“, якої
хотіла велика частина слухачів, там нема, зате
два мотиви із „Не пора“ й „Дубинушки“, які до-
мінують впродовж цілої композиції, висловлю-
ють ті думки, що їх Франко у своїх „Каменя-
рах“ хотів сказати. Симфонічна поема кінчиться
мужеським хором утісою, який словами:

„Ми ломимо скалу, рівняєм правді путі,
І щастя всіх прийде по наших аж кістках“

закінчив святочний концерт.

Тарас Шухевич.

В роковини австрійського уряду Дольфуса.

(Від нашого кореспондента).

Відень, дня 27-го травня.

Недавно, дня 19-го травня минул рік, як д-р
Дольфус переняв становище союзного канцлера,
себто президента міністрів Австрії. Переняв він
це місце як муж довіря найсильнішої горожан-
ської партії тої країни, як делегат христ. суспіль-
ників. Загально відомо, що від самого початку
не легко було Дольфусові керувати державою.
Рахуючи тільки на піддержку власної партії та
крім того ландбунду і таймверів мусів він в на-
ціональній раді часом рахуватися з кожним по-
одиноким голосом. Не рідко спочивала доля
правительства на більшості одного-двох голо-
сів. Очевидно, що така непевність далася дуже
в знаки діяльності нового канцлера. І хоч як у-
міло та енергійно давав собі Дольфус з тими
труднощами раду, то він дістав вільну руку до
свого ділання аж у хвилині, коли у березні ц. р.
національна рада сама себе виключила. З особист-
них причин дімісіювали одночасно всі три
президенти австрійського парламенту, так що
нікого не стало, що мав право покликати нові
зібрання послів. Від того часу Дольфус правив
без парламенту. Наслідком того відпали для
нього вічні клопоти з партіями, відпала потреба
компромісів та безконечних дебат. Тепер, на
підставі староавстрійського закону з 1917 р. за-
чав Дольфус амілою рукою заряджувати все те,
що в інтересі господарського добра та держав-
ної самостійності Австрії вважав за потрібне.

Приглянувшись успіхам першого року ді-
яльності канцлера Дольфуса слід спинитися не
так на змісті його державних актів як більше на
тім, що він осягнув для Австрії. Занявши це міс-
це, на котрому зумів собі помішати канцлер
Зайпел прихилити симпатії цілого світу, не роз-
поряджав д-р Дольфус ані знаменитим дипло-

матичним вишколом ані далекодучими вплива-
ми в краю та заграницею, як його геніальний по-
передник. Сам селянський син з альпійського
передгір'я Нижчої Австрії (з Кірбергу коло Ман-
ку) Дольфус вступив до христ. сусп. партії як
представник селянства. Інтереси того стану по-
ставив він на одно з перших місць, коли став
канцлером. І на далі тримався Дольфус свого
здорового „хлопського“ розуму, відчував та
сказати природно, в чім лихо і від самого по-
чатку свою діяльність спрямував на те, щоби го-
сподарству держави, а особливо рільництву але-
кшити гірке положення. Облекшив він м. ін. де-
які тягарі соціального забезпечення, змодерні-
зував промисловий закон, поміг курортам та лі-
ниськам через заборону політичних маніфеста-
цій. Словом зробив взагалі всі заходи, щоби
громадянам дати почуття можливості та спокій-
ної та безпечної праці. Інша річ, що все те не бу-
ло до вподоби австрійським соціальним демо-
кратам. Австромарксистки були й перші, що по-
чали відчувати на собі прикро руку правитель-
ства Дольфуса. Йому вдалося ослабити позицію
тої могутньої партії. Крім нещодавнього страйку га-
зетних складачів вони навіть і не пробували ор-
ганізувати відпору. Скорочення підмог безробіт-
ним, потім розв'язання добре озброєної партій-
ної гвардії, республіканського шуйбунду, ба-
кінець заборона традиційної від непамятних ча-
сів партійної масової маніфестації першого
травня — все це болючі удари для австрійських
марксистів і тим більше болючі, що пасивність
і прикре угодовство лідерів партії довело до ма-
сових виступів із соц. демократії. Вже недавні
вибори до громадської ради міста Інсбруку при-
несли їй там страту повної чвертини своїх по-
клонників. Швидкий та нечуваний занепад ні-

УБРАННЯ, НАГОРТКИ, плащі непромакальні оригінальні англійські ---

продає просто консументам по гуртових цінах — ФАБРИКА МУЖЕСЬКИХ УБРАНЬ

Рот і Ругдерфер, Львів, Леґіонів 3. І. п. над кіном „Палас“.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 31. ТРАВНЯ 1933.

Д-Р І. СВЕНЦІЦЬКИЙ.

Місце Івана Франка в історії української фільмології.

Інформативна стаття Франка в „Зорі“ 1883
року п. з. „Жіноча неволя в руских піснях на-
родних“ була першим більшим виявом його
зацікавлення для історико-фільмологічної нау-
ки, зокремаж до української народної словесно-
сти. Цій ділянці національної творчості посвя-
тив Франко чимало уваги впродовж усього жит-
тя. Почавши у 1876 р. в „Друзі“ етнографічним
матеріалом з Нагуевич, Франко переходить
згодом до систематичного огляду зібраного,
пізнаного та дослідженого ним матеріалу укра-
їнської словесності. У 1890 р. дав він у „Ділі“
статтю „Наші коляди“, а опісля публікації ця-
ного матеріалу українського фольклору в
„Житті і Слові“ Франко друкує 1898 р. дві
основні праці — „Панщина і її скасування“ та
„Хмельниччина 1648/9 в сучасних віршах“. Про-
довж 1901/8 виходить 5 томів „Галицько-русь-
ких приповідок“, зібраних і впорядкованих
Франком гаслами за змістом; 1906 р. присвячує
він основну монографію — „Пісні про Правду
і Неправду“, а продовж 1906/13 друкує свої
„Студії над (74) українськими піснями“. Ос-
тільки важливі етапи у Франковій праці на ниві
українського фольклору. Загально присвятив
він йому одну третину свого наукового заці-
кавлення, що загально виражається 700 позиці-
ями статей, більших і менших студій, рецензій
та основних праць за час 49 літ діяльної твор-
чості.

Одночасно та здебільша в тісній злуці з на-
родною словесністю, Франко займається і дав-
нім народнім письменством, себто тією діяль-
ною міжнародною людською словесністю, що дій-
шла до нас у книжковій формі апокрифу, леген-
ди, драми, новелі, фавль. Франко звертає чим-
раз то більшу увагу на рукописний матеріал
львівських книгозбірень, провінційних книго-
сховищ та церковних крислосів. Вислідом цієї
живої цікавості Франка для старого письмен-
ства була його студія про Пасхальну драму
в „Кіев. Старині“ 1896 р., та книжка про „Карпа-
то-руське письменство“ 1900 р., що по сьогодні
є зразковим описом рукописів історико-літера-
турного змісту обоабіч Карпат XVII.—XVIII. ст.
Продовж 1896—1910 рр. видав Франко ряд дріб-
них студій над староруськими оповіданнями
про —однорога, сліпця й хромця, яничьке
чудо... та 5 великих томів „Апокрифів і легенд“
з українських рукописів, попереджаючи кожний
том обширним вступом, а самі тексти численни-
ми завагами, поясненнями і додатками. Ця рів-
нодеглість занять Франка українською люди-
вою словесністю та її книжковою галузю була
джерелом його монографій про старохристиян-
ський роман „Варлаам і Йоасаф“ 1895 р. та
про легенду „Святий Климент у Корсуні“ 1905 р.

Зовсім природно, що Франко — дослідник
української словесності і книжності — мусить
продовж усього життя цікавитися однородною
працею міжнародних спеціалістів-істориків пись-
менства. Відділ рефератів Франка про нау-
кові твори та основних рецензій на них, що він
їх писав був для інформації ширшого кола чи-
тачів, обіймав добру другу третину позицій
бібліографії його наукової праці. А як критик
Франко не тільки змів, але й завсе мав чимало
правого сказати і неодному науковому питанню

дати належне освітлення, напр. у статтях про
Кирила й Методія в старославянському пись-
менстві.

Довгий час увага Франка є звернена на
особливі своєю вагою явища давнього україн-
ського життя, які лучили давнє з новим та про-
тиставили два світи — сходу й заходу. У вислі-
ді Франко присвятив обширну студію найбіль-
ше інтересній та оригінальній постаті галицької
землі кінця XVI. і поч. XVII. в., якою був Іван
з Вишні. А що сама історична особа була висо-
копромадянською появою вперед 300 літ, та го-
ворити про неї доведеться у трьохсотліття цер-
ковної унії, та й ще до того на сторінках ради-
кального „Народу“ (1893/95), то Франко мусів
виявити в цій студії максимум свого суспіль-
ницького світогляду і наукової безсторонності,
що стали мостом між католицьким Надніпр'ям
і православним Надніпр'ям.

Згодом, зміру того, як Франко підходить
до новітніх часів доби відродження українсько-
го письменства, та розглядає літературну твор-
чість українських письменників свого часу, він
тим більше цікавиться зв'язком літературного
явища з суспільним життям та з процесом
оформлення поетичного замислу. Найкраще ви-
являється це у критиці писань старорусинів-ру-
софілів, що свідомо відмовлялися від зв'язку з
українством.

На основі цього підходу до поодиноких
явищ літературного життя, як складників не
тільки національного, але й світового письмен-
ства, Франко вже доволі вчасно виступає за
спроби історичної синтези в ділянці україн-
ського письменства. Ці спроби, починаючи від
1892 р. „Charakterystyka literatury ruskiej XVI—
XVII w.“ — як критика історії літератури Ого-
новського та 1898 р. стаття з нагоди століття

Життєве забезпечення це видаток, який вертається стократно, бо на випадок Вашої смерті, дає змогу Вашій родині улаштувати своє життя; тому забезпечіть Ваше життя в одиночій

УКРАЇНСЬКИМ ТОВАРИСТВОМ ОБЕЗПЕЧЕНЬ НА ЖИТТЯ І РЕНТИ

„КАРПАТІЯ“

Львів, Ринок Ч. 38 (власна камениця).

мешкою соц. дем. партії став гірким і грізним „ментом“ для соціалізму Австрії!

У даному моменті головна боротьба кабінету Дольфуса звернена проти другого ворога консолідації Австрії, проти національних соціалістів. Підбадьорені величавими успіхами гітлеризму в Німеччині і вони прямують в Австрію до якнайшвидшого переняття влади та до негайної чужки з Німеччиною. При теперішньому стані річей дійсно треба рахуватися з ними як з важним чинником у внутрішній політиці республіки. Великі лави загально незадоволених, дрібні і середні щодо заможності населення у містечках та провінції і чимраз більше й у Відні, всі бурші чимецькі націоналісти і „гросдойтше“ ба й широкі круги державних урядників нині є в таборі австрійських гакенкрайцлерів. На випадок виборів до нац. ради, вони з 30 до 40 посланців напевно досягнули би місце третьої з черги щодо впливів партії. Небувале загострення політичної боротьби у внутрішній та неминучі конфлікти із заграницею були би їх наслідком. Не диво тому, що Дольфус, не тільки в інтересі власної христ. сусп. партії, але й в інтересі самої держави повинен покласти всяким виборам. Заборонив він і всякі публічні маніфестації гакенкрайцлерів, не допускає і до всяких агітаційних подорожей національних соціалістів з Німеччини та віддалив усіх поклонників тої партії з відповідальних місць державного апарату. Підтримка вірних правительству австрійських гаймверів, покликання 5000 їх членів до служби як помічної поліції та заповижене обсядження 1000 урядових місць молодими партійцями мають на цілі скріпити становище правительства. А величавий похід 45.000-ої гаймверівської армії з нагоди святкування роковин увільнення Відня від турецької облоги показали світові, що дотеперішня політика канцлера Дольфуса найшла собі відповідну оцінку в населенні і збільшила лави його поклонників. І хоч яким болючим стадо загострення відносин до новорозбудженої Німеччини, то кожний реально думаючий громадянин мусить признати слушність дотеперішньому політичному курсові австрійського правительства Дольфуса. Побільшуючи та розширюючи спокійно свої культурні і торговельні впливи по цілій східній та південно-східній Європі, Австрія може краще і доцільніше працювати в користь німецького народу, ніж працювалаб тоді, колиб пішла слідами теперішньої Німеччини.

Віденець.

„Енеїди“ Котляревського, обширніше перекладана 1899 р., були приводом до різних міркувань, а навіть своєрідній спротив в колах галицьких педагогів українців (виступ Верхратського 1907 р.). Франко вводив в історію і синтезу літературних явищ України виразно суспільницький первісток, який одиноким лучив не тільки кожне явище, духової творчості з одночасними діями політичної і соціально-економічної історії народу й землі, але й розрізнені частини самого народу.

Синтеза — ось головна риса Франкової філософської роботи. Зібране і вивчене змістити в рямці ідеологічного зв'язку, знайти йому місце серед однорідних явищ, встановити їх часову послідовність і генетичну похідність — є головною метою праці Франка-філософа. Правда, не завжди знаходимо в його матеріалі оправдання для висновків, які він ставить (Варлаам і Йосафат, статті про полемічну літературу XVI—XVII в.); рівнож можна не погоджуватися з його системою виділювання тематичного матеріалу через розбиття суцільного жанрового твору (напр. апокрифи з Крехівської Палей), а проте кожна його робота є сьогодні і дійсно цінним етапом у розвитку даної наукової проблеми. Франко є першим українським філософом, що тут у Галичині вийшов поза межі бібліографічної реєстрації і інформативного переповідання зібраного матеріалу. Франко має про кожне літературне явище давнього і нового часу свою окрему, так або інакше обґрунтовану науку. Шляхом подрібного розгляду і порівняння Франко зв'язує український матеріал з найближчим сусідським і на цій основі та критичній матеріалі будує свої висновки. Таким робом український літературний матеріал — словесний і книжний — входить через Франка в постійний міжсловавський обіг. (Продовження буде.)

Величаве Свято Молоді „Рідної Школи“.

Після довгих, слотливих, зимних тижнів — сонце, тепло і... Свято Молоді шкіл і захоронок „Рідної Школи“.

Рідношкільні Свята Молоді мають свою прегарну традицію. Кожного року нетерпеливо жде на те свято українське громадянство і багатовислочною своєю участю в ньому активно засвідчує свою прихильність до всенародньої установи, якою є „Рідна Школа“. Дає їй моральну й матеріальну підтримку і на вид дисциплінованих кадрів власної рідношкільної дітвори й молоді черпає бадьорість і віру в кращу майбутність української нації.

Недільне Свято Молоді випало, як звичайно, величаво. До походу, вирав і забав стануло 2.000 дітвори й молоді (в тому 350 з провінції), що радували очі й серця 10.000-ої маси учасників. Між учасниками бачили ми крім львівлян не тільки численних делегатів з провінції, але й із Підкарпатської Русі, аселеної Буковини і з Волині, а були навіть з Канади.

Точно в год. 3.30 пополудні голос трубки сповістив початок свята. І виступили довгими рядами з рідношкільними прапорами сотні зі своїм рідношкільним учительством в почетному поході. Під звуки трубної оркестри бадьоро ми нає чета за четою, викликаючи одушевлення у глядачів, гучні оплески й оклики. Образ добре званий з попередніх літ, а всеж таки вічно новий, вічно одушевляючий.

Молитва „Боже Великий Єдиний“. Під звуки оркестри відбуваються доцільно придумані ритмічні рухи молоді, уставленої у виді тризуба. Виконують делегати старших дівчат усіх шкіл Львова і краю. Кожний звук пісні-молитви прегарно відгукнутий відповідним рухом. Цілість робить незатерте враження і викликає бурю оплесків.

Великий майдан Сокола-Батька змінює що хвилини свій вигляд мов у калейдоскопі. Ось зацвів різнобарвно живими квітками й метели-

найменших виводити на частіші спільні вправи. Якщо зважити, що в дійсності встали вони зрештеші тільки однієї спільної вправу, то треба признати, що успіхи були вдоволяючі.

Зате три гуртові вправи всіх шкіл „Рідної Школи“ випали під кожним оглядом прегарно. Вже вхід на площу, розміщення і розстановка відбулися дуже справно і могли б для себе становити окрему точку. Та коли під звуки стрілецьких і народних пісень трубної оркестри зашуміло понад головами море жовто-блакитних прапорців, як воли, мов за подувом вітру, різно схилилися в ту чи іншу сторону чи сталися низом, — то захоплена публіка дух заперала в собі, щоб ні одного масового руху не стратити з ока. Гучні оплески й оклики були виявом великого захоплення і приналежності за таке ядичне видовище.

Вправи промишляли, а на зміну прийшли національні українські танки львівських дівчат шкіл ім. Шевченка й ім. Грінченка. Танки араповані передумано, дали прегарний образ, а разом показали ширший публіці їхню вишність і красу перед всілякими „модерніями“, за якими нерідко і українська молодь пропадає, бажаючи наслідувати т. зв. „новини“.

Лекція руханки, що її виконали учениці гімназії „Р. Ш.“, познайомила нас ширший загаль з новітніми методами фізичного виховання. Та сама школа виконала прегарно янгу агітативних хорів під мелодійні звуки агілок.

Чиним відновлено перед очима тисячової маси ті прегарні звичаї, які впливом модерних течій зачинають поволі затрачуватися, а які слід би підтримати як традиційні, суто українські, до того з високими мистецькими вартостями.

Вправи палицями дівчат Торгов. Школи дали таку різноманітність фігур і ситуацій та були виконані так прецизно, що могли вдоволити найвибагливіших.

Вже, що їх виконують хлопці Торговельної Школи, мають вже свою традицію. Справність і краса знаменують ці трудні вправи. Цього року вже виконали учні на 3 кілаха у прегарних і трудних фігурах, викликаючи бурю оплесків.

На закінчення „Історична картина“. Сюжет: На дівчата, що виводять агілки, нападають турки й татари і забирають їх у „ясир“ зі собою. Серед степу розбивають шатра. Дві дівчини, що втілають, дають про це знати козакам. Козаки обступають з усіх боків ворожий табор, перемогли ворогів, забирають шатра, кидають під ноги ворожий прапор Магомета і відбувають тавець перемоги. Істор. картину виконали діти хлопчачої школи ім. Грінченка в історичних костюмах. Картина припала всім до вподоби і викликала знову бурю оплесків.

Цілість зробила глибоке враження. Рідношкільне учительство доложило багато праці над підготовкою, а що залежить йому велике призначення. І взагалі українські батьки зі Львова, з краю та за кордоном мали нагоду перекоонатися, чим у теперішніх важких часах а для українського народу своя „Рідна Школа“. Тому „Рідна Школа“ може задіятися і вимагати для себе збільшеної моральної та матеріальної підтримки, а всі батьки повинні з повним довіром вписувати свої діти до шкіл і виховних заведень „Рідної Школи“.

Румунія проти ревізії трактат В.

БУКАРЕШТ, 29. V. ПАТ. На вчорашній антитревизионістичній маніфестації, що відбулася за почином часопису „Універсул“, прийнято резолюцію, яка стверджує, що пропаганда проти мирних трактатів загрожують миру Європи та опільне консолідації народів, які прямують до відбудови після важких воєнних досвідів. Румунський ім'яд протестує рішучо проти всяких спроб порушити границі, устійнені мирним трактатом, та заявляє, що боронитиме їх до останку своїх сил.

За майбутню політику Данціга.

БЕРЛІН, 29. V. ПАТ. Бюро Вольфа повідомляє, що призначений націонал-соціалістичною партією на становище президента сенату вільного міста Данціга голова Ландсбунду д-р Равіншг аніхав до Берліна. В понеділок зложить перед представниками преси заяву а справі майбутньої політики Данціга.

УКРАЇНЦІ!
КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,
ЩО ОГолошуються в УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ.

Даром

З ЗНАМЕНІТІ НОЖИКИ ДО ГОЛЕННЯ „САЛЬФЕРС“ тому, хто купить 5 шт. за 1.— зол. тільки Перфумерія С. ФЕДЕРА, Львів, Сикетуська 7.

Почтові висилки відвортно.

Хто предложить цей вирізок отримає гарний дарунок.

ками весни, засіяв золотом соняшника і абіжа, представляючи літо, похвалився багатствами земних плодів в осени і розсипав сніжні перлини, як зима. Це наші найменші, діти рідношкільних захоронок враз із діточками захоронку Товариства „Українська Захоронка“ дебютують перед великою громадою.

Посуюються живі квіти, метелики, різнобарвні комахки, а „весна“ завітнана, замачна „де“ на візочку. П'яту плугаторі в поле, а „запряжені“ коники-хлопчики бадьоро „орють“ різню землю. Ось спізнівся „коник“ з бороною, але ще на час наспів і заскоротив посіане зерно.

Пройшла „весна“ і надходить „літо“. Косарі, жниці, золотиста пшениця українського чорвоного, соняшники пишні. Не можна ока відірвати.

А за „літом“ приходить „осінь“. Збирають городину, копають барабани, печуть її при правдивій ватрі, що веселим полум'ям чесотється понад голови розбавленої дітвори „молотільники“ молотять нове абіжа, а плути підкидають стерню на зimu.

„Зима“ вся в білому. На переді у прегарно звисаючих стаяктатах „зима“ синіє „свігом“ на всі боки. За нею „де“ на санях величезна „свігова баба“, а даліше хлопчики й дівчатка зі саночками і приборами зимового спорту та селяни й селянки в кожухах виконують свої зимові заняття.

І всі ті „4 пори року“ розтаборилися на великому майдані, свобідно співають, талцюють, трясуться... і цілкоміто пополнили публіку. Та ось „табори“ зникають. Вся дітвора справно стає в ряди і довгими шнурками відходить за вал, полишаючи ширий жал за собою.

На зміну вступають за арену найменші наших шкіл (з І. і II. клас народніх шкіл). Вони дебютують у справжніх виравах хустинками під звуки музики. Загалом вправляють добре, а коли тут і там помітає якийсь недотинення, то це можна оправдати несприятливими обставинами. До таких масових вправ треба частих масових проб. Та цьогобачна слота в ямко не дозволяти цих

Господарські помилки.

Волинь, 27. травня 1933.

I.

Від звички літ міродайні чинники звертали увагу на господарське життя т. зв. східних земель. Про господарське питання на цих землях раз-у-раз нагадує і польська преса.

Однак якогось ясного плану господарської розбудови цих земель не було і досі нема. Все — спроби, експерименти і більш мрійливі, ніж реальні плани.

Сьогодні знову чуємо в пресі про налаштування економічного життя наших земель і власне — про продукцію і експорт. Так само, як перед кількома роками всі сили були звернені на імпорт. Але як тоді, так і тепер усе має бути налагоджене поза місцевим населенням, згори, урядовими чи самоврядними чинниками.

За намагання керувати господарським життям мас без цих мас життя не раз уже мстилося і тепер мститися, як нпр. на Радичині. Продукцію й переробку на півні-зах. землях мали налагодити згори союзи, штучні, згори насадженої кулка різниці і такі самі патронівані й субсидовані кооперативи. Укр. маси у своїй діяльності з цим напрямком зустрічали й ще зустрічають різноманітні перешкоди. Їм дозволяється лише зпрятатися до цього воза, але не самому будувати його й керувати ним.

Це помилка, за яку життя мстилося, мститися й буде мститися та, на жаль, і на наших Богу духа винних масах.

Засвоївши собі кольоніальний погляд на „преси“, як на якийсь Альжир, Камерун то що, германічні господарським життям, щоб підсилити промисл, перли на Волинь, що лише вдалося. Союзи, кулка різниці й поодинокі різничі кооперативи мали своїм завданням усі ці фабрики розсунути по селянських господарствах.

Ніхто не рахувався з тим, чи вони витримать цей тягар, чи ні. Все йшло на векселі, на рати. Безглузда політика обтяжування слабосилних селянських господарств дорогими машинами, вирівками й іншими „благотатями“ довела до того, що тепер господарі мусять продавати землю, щоб заплатити за вже зруйновані машини і т. д.

II.

Така сама „помилка“ (але вже в лапках) сталася й з парцеляцією поміщицьких і церковних земель. Щоб ушасливити наших селян, взявся за це діло, між іншим і „Землянский Банк“. Він, бачите, доводив до порозуміння між поміщиками й селянами; він підкупував про набуття землі через різний банк, про заставні листи і т. д.

Завдяки штучно накрученій машині, ціни на землю були вишпуровані до крайніх розмірів — до 3.500 зол. за гектар. Селяни, які мали гріш,

всадили в куплені землі, до краю обтяжені в різному банку. Коли гарячка, внаслідок безгрошівля, пройшла, ціни на землі почали швидко падати. І сьогодні ця „високоцінна“ земля продається по 700—800 зол. за гектар. А річні сплати до різного банку з гектара перевищують дохід з нього. Селяни опинилися більше, ніж у безвихідному положенні. Перед ними перспектива втратити все вложене в купівлю своє добро на річні сплати, кари та відсотки.

Конкретні приклади:

Селяни купили таким способом землю в поміщика маєтку Озеряни на Луччині. Один з них набув, здається, 12 гектарів, дав готівкою 12 тисяч, решта була записана, як довгорочнищеве позичка в різному банку. Земля й продукти впали в ціні. „Щасливому“ набувцеві приходиться сплачувати річно майже вартість одного га землі. Ясна річ, що згодом він цю землю мусить втратити.

Селяни одного села біля Луцька набули через банк пшавок церковної луки по такій самій штучно-високій ціні. Дохід такий малий, що земля всім своїм урожаєм не встиг покрити річних рат. Селяни просять звільнити їх від цієї луки, — та пропало, плати.

Польські кольоністи ще мають різні полеміки. А українці просто гинуть. Якщо для цих селян не буде щось зроблене, вони цілковито зруйнуються.

На це сумне явище повинен звернути увагу посольський клуб.

III.

В останніх днях робиться багато шуму довкола збуту різничих продуктів. З цього приводу відбулися вже дві наради представників торговельної палати з місцевими купцями. Отже хтось знову думає „ушасливити“ різничу. Наскільки волинські купці мають на увазі інтереси різничиків, усім добре відомо.

На вузеньких відкритих чи тайних нарадах ще вчорашні спекулянти, а сьогоднішні купці вже починають торгувати шкількою хліборобів, а ті, що сьогодні сіють, і не знають про це.

Це хіба теж „помилка“ і вона мабуть теж на комусь помститься. А що вона помститься в першій черзі на нашому селянинові, який буде змушений в оселі продати свої продукти за безцінь, це само собою розуміється.

Очевидно ці „помилки“ будуть усунуті лише тоді, коли українські різничики візьмуть належну участь у всіх цих справах через свої організації. Здається, на цьому повинно залежати навіть тим, що сьогодні хотіли налагодити господарське життя згори, поза селянською різничою масою.

Senex.

Нова розмова Палена.

БУДАПЕШТ, 29. V. ПАТ. „Будапештські Гірляди“ приніс розмову з віцекамерлером Паленом, який заявив, що на його думку в Німеччині буде привернена з часом монархія як вислів одноцілої волі народу. На основі права самовизначення народом мусить бути признано право на вільний вибір форми уряду. Щодо Альзаци й Люгарингії Пален сказав, що ті справи вже полагожені. Супроти Польщі не маємо, говорив він, ніяких агресивних намірів і шануємо рами існуючих трактатів. В справі „аншлюсу“ німці не думають поглотити Австрію, бажаючи тільки, щоб німецькі народи Німеччини та Австрії йшли наперед спільним шляхом.

Справа колоній, говорив Пален, це отверта рана, бо Німеччина це одинокий нарід, що не має колоній.

АНГЛІЯ ЗАПЛАТИТЬ ВОЕННИЙ ДОВГ.

ПАРИЖ, 29. V. ПАТ. Прийшли вістки з Лондону, що британський скарб найправдоподібніше заплатить рату воєнного довгу 3л. Державам. Наслідком девальвації доллара рата фактично винесе 19 міль. 500 тис. фунтів, а це англійський скарб легко перенесе. Рату мають заплатити 15. червня ц. р.

АНГЛІЯ ЗА ВІДЛОЖЕННЯМ РОЗБРОЙНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ.

ЛОНДОН, 29. V. ПАТ. „Дейли Геральд“ повідомляє, що британський уряд поза кулісами розбройної конференції старастеся, щоб її відложили. Британський уряд хоче відтягнути увагу заінтересованих держав заінтересуванням великого блофу, яким буде підписання пакту 4-х. Пакт цей оголосить Англія як „випадковий акт милої від часів Люксембурга“.

ПОРОЗУМІННЯ МІЖ В. БРИТАНІЄЮ ТА ФРАНЦІЄЮ.

Мала Антанта змінила становище.

ЛОНДОН, 29. V. ПАТ. „Таймс“ твердить, що між урядами В. Британії та Франції прийшло до порозуміння в справі пакту 4-х, який скоро парафують. В. Британія — на думку „Таймс-ів“ згодилася на включення § 16. пакту Ліги Націй про санкції.

Неприхильне становище М. Антанти змінилося наслідком запевнень, що пакт не вплине на відносини тих держав і Франції та що справи ревізії постанов трактатів не влучать до пакту. Колиб цієї справи торкалися, то лише на основі процедури Ліги Націй та при вдержанні принципу односторонньої постанови.

„Моргенпост“ потверджує вістки „Таймс-ів“ і зазначає, що Франція дала Англії це запевнення на письмі. В тих обставинах — пише часопис — пакт 4-х держав утратив свою остроту, йому вирвали зуби.

ДОЛЬФУС ІДЕ ДО РИМУ Й ЛОНДОНУ.

ВІДЕНЬ, 29. V. ПАТ. „Дер Морген“ повідомляє, що канцлер Дольфус із кінцем цього тижня їде до Риму, щоб підписати конкордат. При цій нагоді стрінеється з Мусолінієм і малярським прем'єром Гембешом, аби обговорити німецькі анексії півдня та небезпеку, яка грозить Австрії. В повороті канцлер поїде до Лондону на отворення всесвітньої господарської конференції, на якій матиме нагоду зясувати гітлерівську політику супроти Австрії.

Катастрофа з літаком.

БЕРЛІН, 29. V. ПАТ. В місцевості Гільдесгайн упав учора літак, що належить до націонал-соціалістичної партії. Пілот смертельно постраждав, пасажир згинув на місці.

Вислід данцігських виборів.

ДАНЦИГ, 29. V. ПАТ. Дотеперішній поділ мандатів до данцігського сейму такий: націонал-соціалісти 38, соціалісти 13, комуністи 5, центр 10, німецькі націонали 4, польська ліста Чернецького 1, польська ліста д-ра Мочинського 1.

ПОНАД 50 ПРОЦ. ГОЛОСІВ.

ДАНЦИГ, 29. V. ПАТ. Вислід виборів до фолькстагу приніс безперечно велику перемогу гітлерівцям, які одержали понад 50 проц. загального числа голосів. „Данц. Зонтагсшт.“ заявляє, що цей вислід для гітлерівців успішніший ніж у Німеччині, де вони одержали лише 44 проц. голосів. Це доказ, що населення Данцига хоче піти тим самим шляхом розвитку, як це сталося в Німеччині. З інших партій рішучу невдачу потерпіли німецькі націоналісти, що втратили 6 мандатів, а одержали ледви 6 послів. Центр удержав свій стан, а навіть здобув тисячу голосів більше ніж попередньо, хоч у зв'язку з новим поділом тратить один мандат.

„Данц. Фольксшт.“ признає, що соціалісти потерпіли невдачу, та каже, що робітниче населення остало вірне партії, яка буде найсильнішою опозиційною партією в сеймі. Данциг не вважаючи на гітлерівський уряд не перейде до Німеччини, бо його конституції бережуть покликани до того чинники. Зате часопис дивиться песимістично на будучі польсько-данцігські взаємини, бо не вірить запевненням кандидата на становище президента сенату д-ра Равшінга та провідника гітлерівців Ферстера, а також кандидата на сенатора внутрішніх справ Грайзера.

Правильна передплата дасть нам змогу поліпшити Видавництво.

„СААРСЬКА СОЦІАЛІСТИЧНА ПАРТІЯ“.

ШТРАСБУРГ, 29. V. ПАТ. В басейні Саари повстала нова політична партія: „Саарська соціалістична партія“. В програмі партії є м. ін. ціль ставити спротив усім старанням прилучення Саари до Німеччини, підчас плебісциту з 1933 р. старатися вдержати територію Саари як окремий устрій під охороною Ліги Націй та організування боротьби проти нац. соціалістів. Органом партії є „Саарштурм“.

МОСКОВСЬКА ЛАСКА ДЛЯ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ.

„Ізвестія“ з 16. ц. м. приносять статтю з нагоди десятиліття українського театру „Березіль“, в якій м. і пишуть: „Березіль“ займає формалістсько-естетичні позиції орієнтовані на дрібно-буржуазні верстви. В 1931 р. „Березіль“ визнає нарешті цілу шкідливість своїх позицій...“ І поза тим „Ізв.“ визнають, що „Березіль“ не зважаючи на ухили має всі дані для успішної праці між найбільшими радянськими театрами... (Укрбюро, Женева).

Не думає резигнувати.

З Вашингтону повідомляють, що державний секретар скарбу Вудін сказав, що не думає резигнувати наслідком ревізій з процесу проти Моргана. Президент Рузвельт, як кажуть, спротивився уступленню Вудіна.

Ганді перестав постити.

ПУНА, 29. V. ПАТ. Ганді скінчив голодувку після 3-тижневого посту. Лікарі кажуть, що він швидко верне до здоров'я. Ганді, який від початку голодувки не голився, рішив позбутися бороди аж скінчить постити. Щойно опісля прийме журналістів і фотографів.

По широкому світі.

— Латвійські летуни Паліс і Целм розпочали лет з Риги до Гамбії, давньої курляндської кольонії в західній Африці.

— На міжнародних самоходних перегонах під Кельвом виїшов переможцем Нуволарі, Іду-чи пересічно 113 км. на годину.

— Гітлер рішив відкликати дотеперішнього німецького посла з Відня Ріта й іменувати на його місце члена своєї партії.

ДОЛЯР.

У Львові Банк Польський платив за долара 7.45. на неофіційній біржі 7.50. В 10 год. Банк обиняв курс долара до 7.40. В міжбанкових оборотах курс долара 7.45. В 11 год. Банк обиняв курс долара на 7.30. У приватних оборотах упав курс долара до 7.30. Пополував курс долара піднявшись у міжбанкових оборотах до 7.42 зол.

НА ГОСПОДАРСЬКОМУ ФРОНТІ.

Праця в господарсько-садівничій школі Товариства „Просвіта“ у Милованні.

У 24. числі „Діла“ п. р. вказали ми на ті труднощі, що їх має Товариство „Просвіта“, ведучи одну українську сільсько-господарську школу у своїй місцевості в Милованні. Ми вказали тоді також на ті організаційні чинники, якими Товариство „Просвіта“ бажало за певну ціну працю в школі продовжити.

Систематична і планова праця Головного Виділу „Просвіта“ та її помічників: Педагогічного Патронату в Опікунчого Комітету при Філії „Просвіта“ у Станиславові, як також і Управи школи в Милованні дали досі задовольні результати.

Від 1. березня ц. р. вчителі у милованській школі 42 учнівків з 16 посівів у краю. Ті учнівські з 7 місяців будуть мати змогу пізнати найважливіші основи погосподарювання, пристосовані до наших сучасних господарських умов.

Щоб виконати як слід з цього в теперішній час важкого завдання, Товариство „Просвіта“ дозволило учительський персонал трьома фаховими силами з кваліфікацією до навчання в сільсько-господарських школах. Крім попереднього управителя школи інж. В. Брилинського, якому Головний Виділ доручив загальний провід у справах школи, вчать ще: М. Панашия, довголітній управитель шкіл на Помор'ї і школи „Сільського Господаря“ в Кортові, спеціаліст садівничо-городничого госпо-

дарства та знаменитий організатор громадської праці на землі; К. Геція, агроном і фаховий учитель сільсько-господарських шкіл з довголітньою практикою за границею і в краю, що вчить годілі тварин включно з дрібними татунками, як пасічництво, повівництво, веде ремісничі виставки, в яких учнівські вчать робити ті необхідні прилади в господарстві, які господар без труду може собі сам зробити. І Пеліх, учитель до загально-освітніх предметів, є рівночасно помічник у діловості школи і господарства.

Теоретична наука у школі відбувається щодня від 7. до 12. години, а поподудні практична наука. Практичну науку відбувають учнівські згуртавані під проводом учителя у полі, городі, саді, овочевих шкільках, оборах, курниках. Все господарство в місцевості Товариства „Просвіта“ пристосовано так, що воно доповнює й утримує теоретичну науку. Старанням Педагогічного Патронату „Сільського Господаря“ у порозумінні з Центросоюзом здійснювані практичні досвідні праці в ділянці управи сільсько-господарських родин та годілі санией. Рівнолітній Союз Українських Кооператив дає фахову допомогу в навчанні про кооперацію.

Головний Виділ вклада велику вагу на практичний вплив передовим у тих ділянках сільського господарства, які у нас найбільше занедбані і невикористані в намір Головного Виділу влаштувати в осені білошкірничий курс, якого допомагають самі учнівські.

З пересуванням шкільного року на літні місяці має Головний Виділ нові поважні труднощі з приміщенням навчальної оселі, яка має табулярне право в літніх місяцях користуватися шкільним будинком. Від раннього часу робить Головний Виділ старання знайти для цієї приміщення для навчальної оселі, однак без успіху. Не залишилося нічого іншого, як поробити доволі коштовні адаптації у стодолі для приміщення учнівських, щоб можна було опорожнияти льонати у шкільному будинку для навчальних оселі.

Службовість школи на рік навчальної оселі стала досить важкою обох товариств. На евакуації шкільного будинку терпить нормальний хід праці у школі. Затишним школи бувають покрижувати діти, які вкладають в туго пошуку на адорному свіжому повітрі в часі вакацій. Розв'язка тут може бути лише одна — побудувати для приміщення навчальної оселі окремий дім, чого Тво „Просвіта“ сьогодні зробити не може і мусить меншим коштом евакуувати шкільний будинок.

При допомозі Маслосоюзу і Центросоюзу розбудовується годівельне господарство, на якому учнівські вчать практично всіх праць, які є необхідні в годівельному господарстві. Маслосоюз залучив у Милованні обі обори (миліванську і кортовеньку) та віддав для вжитку школи. Центросоюз призначив фінансову допомогу до розбудови птичницького господарства, яке також стало заходом практичного навчання на курсах.

Педагогічний Патронат та Опікунчий Комітет почали вже праці для урукомлення найбільшого сільсько-господарського курсу. Реорганізація школи в господарство поступає далі і спільними зусиллями Тво „Просвіта“ та українських шкільних установ, які беруть участь у тих працях, створено трієкі основи для всестороннього навчання в ділянці сільського господарства та використання тих відомостей у громадській праці на осні тим, що повівництво школи.

Можна сподіватися, що громадянство прилучиться до тих змагань та допоможе усіх старань, щоб на сільський курс спрямувати до милованської школи якнайбільше учнівських.

Д-р М. Холєвчук.

Запам'ятайте теперішню адресу:

„РІДНА ШКОЛА“
Львів, вул. Словацького 14.

дарства та знаменитий організатор громадської праці на землі; К. Геція, агроном і фаховий учитель сільсько-господарських шкіл з довголітньою практикою за границею і в краю, що вчить годілі тварин включно з дрібними татунками, як пасічництво, повівництво, веде ремісничі виставки, в яких учнівські вчать робити ті необхідні прилади в господарстві, які господар без труду може собі сам зробити. І Пеліх, учитель до загально-освітніх предметів, є рівночасно помічник у діловості школи і господарства.

Теоретична наука у школі відбувається щодня від 7. до 12. години, а поподудні практична наука. Практичну науку відбувають учнівські згуртавані під проводом учителя у полі, городі, саді, овочевих шкільках, оборах, курниках. Все господарство в місцевості Товариства „Просвіта“ пристосовано так, що воно доповнює й утримує теоретичну науку.

НОВИНКИ

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концерти, відчити, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Франкову виставу в Національному Музею (вул. Мохнацького 42) відвідало пролож 27. і 28. травня 385 осіб групових прогульок з краю.

— Театр ім. І. Тобілевича, що приїжджає на чілька аиста до Станиславова дня 1-го червня, виставить там між іншим „Фраскиту“, „Мужичку з минулим“, „Мотрю“ і прем'єру „Батурина“, „Батурина“, що піде 4-го червня є сценічною переріркою п. Л. Лісевича з повісті Б. Лепкого. Дя песа доповнює „Мотрю“, ставить її В. Блазницький, режисерує М. Бенцаль і В. Блазницький. На прем'єру „Батурина“ до Станиславова приїде Б. Лепкий.

— На будову надгробника Івана Франка зложив делегация українських товариств із Буковини замість вінця із могили 71 золотий, читальня „Просвіти“ в Бориславі 50 зол.; чит. „Просвіти“ в Ужові 10 зол. Артист Михайло Голинський зложив на будову надгробника 20 зол. Замість вінців на могилу зложили ще на будову надгробника „Союз Українок“ у Станиславові 25 зол. і Центральний Український Комітет (емігрантів з Наддніпрянщини) 10 зол.

— Відомі Франкового Свята в польській пресі. Загал польської преси у Львові обмежувалася до сухих хронікарських нотаток про всенародний звіт з приводу Франкового Свята, звертаючи головну увагу на інцидент з луговиками на цвинтарі. Виїмок творить поведілка „Хвіля“, що принесла рецензію А. Пльона на святочну Академію в салі 6. Фільгармонії та „Дзвіник Людови“, що подав наперед більший комунікат про свято, фейлетон Волод. Темницького (у двох числах) про самого Франка та переклад Р. Гамчикевича поезми „Каменярі“.

— „Сучасна Європа і примари будучої війни“. На цю тему виступив вчорашній у п'ятницю 2. ц. н. в салі Польського Музичного Т-ва у Львові п. Л. Ф. Еблсбахт з Відня, відомий наладчик

„Ренесансу“. Білети в магазині нот Сайфарта, Академічна 6 і ввечері при касі.

— До відома скарбової палати у Львові. На основі закону належить Філії „Просвіти“ в Зборові, що побудувала і викликала свій дім в 1922 р. десять літ вілних від податків. В ті цілі виділа Філії „Просвіти“ робить вже від 1931 р. рекурси проти платничих наказів, але вони не мають успіху, бо громадський секретар Давид Герман держить у своїм бюрку рекурс з 1931 р. неподагодженням і не думає його полагодити. Запитуємо отсим прилюдно, як думав позагодити скарбова палата у Львові II. наше зажалення в тій справі? — Філія „Просвіти“ в Зборові.

— Нові кліматичні стації в Надвірнянщині. Наслідком старань управи міста Надвірня міністерство внутрішніх справ зачислило громади Надвірня, Яблонія, Рафайлова, Пасічна, Ланчин, Зелена, всі положені в надвірнянському повіті, залізнична стація Надвірня, до кліматичних стацій (уздоровіска), а міністерство шляхів комунікатом з 9. травня ц. р. признало особам, що відвідують ті місцевості задля порятунку здоров'я, залізничні тарифові полекші, передбачені для краєвих кліматичних стацій, які обов'язують в часі літнього сезону від 15. травня до 31. жовтня ц. р.

— Нічна стрілянина біля церкви. Громадська нічна варта у Східній пов. Дрогобич ствердила, що до церкви вломився злоді, Повідомила про це державного поліца, який мав тоді обходову службу, і він побачив недалеко церкви двох людей, що поралися з касою, пробуючи її відчинити. Підходячи до них, крикув, щоб задержалися, однак злоді дали до нього кілька револьверових стрілів і почали тікати. Поліцай відповів також стрілами, але злоді втікли серед темряви, залишивши касу на місці.

— Пресова розправа. Перед окружним судом кримінальній виділ у Львові відбулася 27. ц. н. розправа в справі конфіскації „Вперед“ і „Скорописів“ уступити зі статті „Львівська конференція“, а саме: „Противно ІПТС. стоїть на становищі самостійності і державної незалежності українського народу. Коли повстане українська держава, границі обох держав означать обі стово-

КОЖНИЙ
ПЕРЕДПЛАТНИК

одержує точно часопис, тому повинен пам'ятати

про відновлення передплати.

ни...“ Після переведеної розправи трибунал в складі: ради. Млинарського, д-ра Льокера і Ласковського ухилив конфіскацію, стоячи на становищі, що в даному випадку нема злочину з § 93 к. з. Обжаловував прокуратор Циган, заступав редакцію „Вперед“ д-р Лев Ганкевич.

— Львівські вломники в Любачеві. Вночі на 28. ц. н. до будинку громадського уряду в Любачеві добилися злоді і вкрали з огнетревалості каси 800 зол. Вони вирізали „фартушкову“ системою великий шмат задньої стіни і так під напором їхніх „факів“ та електричних сверлів устро каси стануло перед ними отвором. Все те вказує на роботу львівських майстрів від кас.

— Камінь на залізничному шляху. Машиніст потягу недалеко стайні Зимна Вода побачив на шляху купу грубого каміння. На щастя зміг ще задержати потяг і врятувати його від катастрофи. Доходження викрили, що каміння на залізничному шляху наклали сільські пастухи. Кількох із них арештовано, а крім того потягнуто до відповідальності їхніх родичів.

— Чоловік дивогляд при військовій бранці. Перед одні дім при вул. Панській у Варшаві заїхала дорожка з піднесеною будою. Два поліцаї спровадили до неї примусово новобранця Давида Філіберта, якого поява на вулиці викликала велике збівництво. Це якийсь дивогляд з головою, що подобає на звіря, а не людину Філіберта перший раз з роду виїшов зі свого мешкання на вулицю, щоб стати перед комісією в справі військової служби. Розуміється, що поборова комісія не признала його здібним до виконання військового обов'язку, і поліцай відставила Філіберта назад до дому. Цей дивогляд не зміг зовсім говорити і видає зі себе звуки, що пригадують квік поросяти. Однак добре чує і розуміє кожне слово. Мати його, вдова, має шестеро дітей, але всі інші є зовсім нормальні.

— Кенура в Голівуді. Наслідком великого успіху Кенури у фільмі „Пісня ночі“ „Universal Pictures Corporation“ в Голівуді заважувала його до награвня двох фільмів.

— Дороге женіння. Значний польський силач Стан. Циганевич програв в Америці судовий процес за відшкодування, якого зажадала вчителька Бушкіна. Вона заскаржила Циганевича за 25 тисяч доларів, кажучи, що в 1926 р. він обіцяв оженитися з нею, і на доказ предлужила листи від Циганевича. Суд вирішив справу в її користь, засуджуючи силача на заплату 18 тисяч доларів.

— Спростовання помилок. У статті „Доларові донги і претенсії“ у вчорашньому (137) числі „Діла“ вкрались друкарські помилки. І так надруковано: доларова транзакція, має бути: доларова тезавризація. Ціле речення виглядає так: Нещасливі випадки (ось як недалеко в Перемишльскою Капітулою) аказують на те, що доларова тезавризація процитає не тільки серед наших селянських мас. Крім того перекручено назвиско опонента д-ра Ріхтера (замість д-р Зіссер надруковано д-р Біссер).

✠ ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Бл. пам'яті Каментина з Горошевців Лебедовичева, вдова по пароху Манастиря, прославського повіту і власниця реальності в Перемишлі померла в Манастирі у квітні ц. р. прийнявши св. Тайну, в 65. році життя. В. Іа П.!

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи

по найдешевших цінах!

